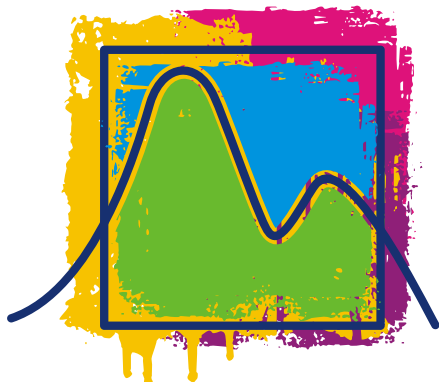


CITTA' DI PIETRASTORNIANA

VII edizione



Concorso
Nazionale
di Ceramica
DONATO
MASSA

18 Dicembre 2010
2 Gennaio 2011

Donato Massa



La famiglia dei “mastri riggiolari” Massa era composta da tre fratelli: Giuseppe, Donato e Gaetano, i quali, tutti nati a Pietrastornina, avevano lasciato da bambini il paese natio, diretti a Napoli dove appresero l'arte della ceramica. Donato Massa nacque a Pietrastornina dal padre Biagio nel 1677, vi restò fino al 1684, quando partì per Napoli ove già dimorava Giuseppe; alcuni anni dopo nel 1695 tutta la famiglia dei Massa, si trasferì da Pietrastornina nel borgo Lauretano a Napoli. Nel 1740 i fratelli Giuseppe e Donato Massa portarono a termine il rivestimento del Chiostro di S. Chiara. Giuseppe si occupò della decorazione delle 64 colonne e dei 60 sedili completi di spalliere e di tutte le parti costituite da “tittoli di riggiole”, ovvero le parti decorate di forma curva simili a quelle dei tetti. Al fratello Donato fu affidata invece l'ammattatura dei viali e del circuito dei chiostri, la decorazione del basso parapetto interno che guarda verso il portico, nonché “riggiole” e mattoni per il giardino; quindi a Donato si devono anche gli elementi plastici della fontana “rocaille” e le grosse sfere in maiolica, di colore verde ramina, che coronano con fantasia il terminale dei due chiostri; inoltre, i porta-vasi maiolicati, per piante di cui ancora qualcuno esiste nel chiostro minore attiguo al refettorio. I paesaggi del circuito del chiostro, ovvero quelli realizzati da Donato, riportano il ricordo delle terre del Sannio e dell'Irpinia. La composizione di questi paesaggi è realizzata con gusto impressionistico e preminentemente pittorico, dando luogo così all'altro aspetto del paesaggismo Napoletano, quello che appuntava le sue ricerche verso la veduta montana resa caratteristica dalla presenza di castelli diruti, motivi di ascendenza rosiana, ma rinverdiati dal nuovo gusto per l'estrosità dell'influenza rococò, elementi che furono ripetuti continuamente nel corso del Settecento nelle “intempiature” delle case borghesi a decorazione delle case borghesi a decorazione delle chiancarelle dei solai. A Donato Massa, in particolare, è intitolato un concorso nazionale di maiolica e ceramica che si è svolto ogni anno, dal 1983 al 1988, nel mese di agosto.

La Storia del Concorso

Testo tratto da

"Il Concorso Nazionale di Ceramica 'Donato Massa' dal 1983 al 1988"

1^ Edizione: 14 - 28 agosto 1983

Artisti Partecipanti: 21

Artisti Premiati:

Guido Infante e Luigi Festinese (I premio ex aequo)

2^ Edizione: 12 - 26 agosto 1984

Artisti Partecipanti: 37 e 4 Scuole di Ceramica

Artisti Premiati:

Alfio Goderecci (I premio),

Giuseppe Macedonio (II premio),

Ermes Guarini e Leonardo Zarrilli (III posto ex aequo),

Istituto d'Arte per la Ceramica - PG

(Medaglia d'argento Presidente della Repubblica)

3^ Edizione: 11 - 25 agosto 1985

Artisti Partecipanti: 46 e 7 Scuole di Ceramica

Artisti Premiati:

Giuseppe Macedonio (I premio - Sez. Maiolica),

Mario Guarini (I premio - Sez. Ceramica),

Generoso Apicella, Nevio Lombini, Antonello Prototipo,

Guido Infante e Alfio Goderecci (II premio ex aequo),

Ermes Guarini e Leonardo Zarrilli (III posto ex aequo),

Istituto d'Arte per la Ceramica - PG

(Medaglia d'argento Presidente della Repubblica)

La Premessa del Sindaco

A distanza di anni, dopo aver messo in atto azioni quali, tra le più recenti, "Catalogo fotografico della Collezione di Opere", "Mostra: Pastori e Presepi – Verso il Concorso" e altre mostre e convegni, l'Amministrazione Comunale è riuscita a riprendere a pieno il "Concorso Nazionale di Ceramica", intitolato al nostro concittadino Donato Massa. Con questa VII edizione il valore artistico, culturale, sociale, di forte impatto turistico, darà al Concorso, e a tutta Pietrastornina, lo stesso lustro di quello che aveva negli anni '80. Avrà le stesse caratteristiche guida delle precedenti edizioni: abbraccerà tutte le aggettivazioni artistiche, coinvolgendo sempre più da vicino i giovani, con una sezione a loro dedicata e alla quale il Presidente della Repubblica ha voluto donare, come primo premio, una Medaglia d'Oro. Oltre al finanziamento PSR 3.13 dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Campania, ha ottenuto, come sempre, nell'ambito dei Patrocini, grande successo: l'immane "Alto Patronato del Presidente della Repubblica", l'"amicizia" dell'ACI – Direzione Sud, nella persona del Dott. Antonio Coppola, e, nonostante periodo di difficoltà, il sempre attento "Ente Provinciale del Turismo". E a tutti va il mio più sincero ringraziamento, per aver, ancora una volta, creduto e puntato su una piccola "azione" di un'Amministrazione, che si trova ad affrontare sempre più momenti di difficoltà economico-finanziaria, e di conseguenza sociale, tipica di tutti i piccoli Comuni, ma, soprattutto, per aver "investito" il proprio Prestigio Istituzionale, e non solo, in Pietrastornina.

Come va pure il mio ringraziamento, al direttore artistico, Prof. Mario Guarini, al presidente della Pro Loco Renato Maffei, a tutti i collaboratori, i dipendenti comunali, gli Artisti, gli Istituti d'Arte, che stanno già facendo e faranno di questa VII edizione, ancora una volta, l'esempio culturale-artistico-sociale per le prossime edizioni, per i prossimi organizzatori, per quanti conosceranno solo quest'anno questa ricchezza, di cui tutti noi, tutta Pietrastornina va fiera, soprattutto, a livello regionale, ma in particolare, a livello nazionale.

Il Sindaco
dott. Amato RIZZO

Elenco Artisti Partecipanti

SEZ. CERAMICA
Augusto AMBROSONE
Enzo ANGIUONI
Michela ANGIUONI
Francesca ARMIENTO
Angelo BOREA
Alfio CENTAMORE
Claudio CIPOLLETTI
Luigi COLA
Sabato CONTE
Concetta DI CECCA
Luciana FEMIA
Pia FUCILLO
Guido INFANTE
Generoso LA SALA
Lucio LIGUORI
Filomena MARINO
Fulvio MOSCARITOLO
Vito NATALE
Eleonora PICARIELLO
Gianfranco RENZINI
Claudio VALENTINO

SEZ. riservata agli ALLIEVI di ISTITUTI D'ARTE

Alunni 3[^] sez. A - ISA De Luca - Avellino

Danilo AMATRUDO
Maria CESTONE
Valerio CIARROCCHI
Angela DI MAIO
Alessia PROSCIO
Roberta RUSSO
Davide VENTURA

SEZ. ARTE PRESEPIALE
Carmela FESTINESE

Sez. Ceramica Artistica

Augusto AMBROSONE

Fuori Concorso

Pittore, scultore, ceramista, vive e lavora ad Avellino. Ha concluso gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli discutendo una tesi sull'Arte Astratta di W. Kandinsky. Opera nel settore culturale e artistico da oltre un trentennio mediante la partecipazione a convegni e rassegne d'arte nazionali e internazionali come la Biennale di Venezia, Arte Padova, Artefiera Bologna, L'Incrocio dei Venti- Firenze, Expoarte Bari, ecc. Ha proposto nel corso degli anni numerose mostre e collettive , tutte caratterizzate da armoniche composizioni in graduale e sensibile evoluzione. La sua produzione artistica, sia pittorica che di ceramica, si è sempre distinta per l'eleganza stilistica e la finezza compositiva che fanno dell'artista una presenza importante del panorama dell'arte d' avanguardia. Le sue opere sono state acquisite da enti pubblici e privati sia in Italia che all'estero: Francia (Parigi, Sarcelles), Inghilterra(Londra ,Canterbury, U.S.A. (Glen Rock N.J),Germania (Landau, Wangen), Finlandia, Svizzera, Grecia, Spagna, ecc. Ha vinto tra l'altro la medaglia d'oro del Presidente della Repubblica. Hanno premiato le sue opere i seguenti critici e artisti: Calabrese, Rea, Biasiol, Treccani, Purificato, Brindisi, Pinto, Spinosa, Notte,Cappelli, Strozzi, Sciacovelli, Amodio, Spena, Barisani, Coppola, Pasqualone.



Enzo ANGIUONI



Michela ANGIUONI



Francesca ARMIENTO

"Segnalazione Speciale di Merito della Giuria"

Francesca Armiento, nata a Calitri, rivela forte predilezione per gli studi artistici e si diploma nel 1975 presso il locale Istituto Statale d'Arte "S. Scoca". Consegue inoltre l'abilitazione all'insegnamento di "Arte della Ceramica e del Vetro".

Studiosa delle tradizioni ceramiche calitrane, le rivisita in chiave moderna ed espone le sue opere in due rassegne, rispettivamente nel 1979 e nel 1980 con decise risposdenze alla sua interessante ricerca. Gli anni successivi vedono un'evoluzione del percorso artistico personale dell'artista, sfociato nelle varie mostre collettive (Antichi Arsenali - Amalfi, Palazzo Genovesi e Villa Carrara - Salerno, Museo Archeologico - Eboli, - Istituto Carafa - Cerreto Sannita, Castello Medioevale - Agropoli) e personali (Chiesa dell'Annunziata - Calitri, Chiesa di S. Salvatore - Salerno) allestite dal 2001 ad oggi. Nell'arte presepiale ha esposto le sue opere ad Alberobello, Calitri, Cerreto Sannita, Cracovia, Giffoni Valle Piana, Grottaglie, Montemiletto, Salerno, Urbino. La passione per la scultura è evidente nei modellati delle sue ceramiche, nelle quali mette a punto e verifica le sue esperienze concernenti le dinamiche plastiche e le patine policrome. E' stata più volte premiata nelle collettive cui ha partecipato ("Quarta Mostra Concorso Nazionale Ceramicarte" - Calitri, Concorso di Arte Presepiale indetto dall'Accademia Internazionale Arte e Cultura "Alfonso Grassi" - Salerno, Concorso internazionale d'arte " Un cero per la pace" - Liveri - Quarto Concorso Internazionale Grassi "Il nudo nell'arte" - Salerno). Attualmente vive ed opera a Salerno, dove insegna "Discipline Geometrico-Architettoniche" presso il Liceo Artistico "F. Menna". Alcune sue opere sono visitabili sul sito web www.farceramica.com



Angelo BOREA

Nato ad Avellino nel 1977, opera e vive a Manocalzati in provincia di Avellino. Dal 16 ottobre del 2008 è titolare del laboratorio di ceramiche artistiche Keramos sito in Manocalzati. Diplomato presso l'istituto statale d'arte P.A. De Luca di Avellino sezione ceramica nel 1996, è collaboratore presso le scuole statali nell'arte della ceramica. Nel 2009 crea a Manocalzati un laboratorio di ceramiche sperimentali per bambini "l'arcobaleno di terracotta". Partecipa a varie rassegne e mostre tenute in tutta Italia, tra cui:

29 ottobre 2010 - 14 novembre 2010
Scratinmostra a Ravenna - Urban Center di Ravenna
23 ottobre 2010 "Festa dei boccali" V edizione
Villa Guariglia - Museo Archeologico Provinciale di Salerno
Raito di Vietri sul mare (Sa)
25 luglio 2010 - 12 settembre 2010 XVII° concorso di ceramica mediterranea
Castello Episcopo - Giardino Giacomo D'Atri - Grottaglie (Tranto)
3 luglio 2010 - 18 luglio 2010 VII° concorso
Rassegna Nazionale ed Internazionale di ceramica
Circolo "Nocolò Poggi" - Albisola Marina (Savona)
10 aprile 2010 - 25 aprile 2010 I concorso scratinmostra
Carcere Borbonico Avellino
INTERNATIONAL PARTECIPATION YOUNG CERAMIST
"1Tile competition 2010" Concorso di ceramica per giovani ceramisti
5 aprile 2010 Usak University Turchia
28 marzo 2010 - 11 aprile 2010
Museo Civico Della Ceramica - sala G. De Fabris Nove (Vicenza)
"L'uovo in ceramica" XII edizione
29° COLLETTIVA D'ARTE DENOMINATA "PRIMA PAGINA 2010"
Mostra itinerante:
Dal 23 aprile 2010 al 2 maggio 2010: Genova Palazzo Ducale " Sala Liguria Spazio aperto"
Dal 15 maggio 2010 al 23 maggio 2010: Celle Ligure "Fornace il Tondo"
Dal 15 luglio 2010 al 25 luglio 2010: Savona "Giardini Prolungamento a mare".
Dal 20 dicembre 2009 al 6 gennaio 2010 "Mostra dei presepi in ceramica 2009"
Museo Civico Della Ceramica - sala G. De Fabris Nove (Vicenza)
22 settembre 2009 "Festa dei boccali" IV edizione
Villa Guariglia - Museo Archeologico Provinciale di Salerno
Raito di Vietri sul mare (Salerno)
5 aprile 2009 - 19 aprile 2009 "L'uovo in ceramica" IX edizione
Museo Civico Della Ceramica - sala G. De Fabris Nove (Vicenza).
6 settembre 2008 - 7 settembre 2008 "Argilla Italia"
prima edizione italiana Faenza (Ravenna)
25 maggio 2008 - 27 maggio 2008
"Dubai International Convention and Exhibition Center"
Fiera internazionale della ceramica Dubai (Emirati Arabi Uniti)
28 settembre 2006 - 4 novembre 2006
Progetta e realizza "Musica e vita"
un'opera composta da 5 pannelli di ceramica su supporto
in ferro per il teatro di Avellino "Carlo Gesualdo"
1 settembre 2006 - 10 settembre 2006 Mostra personale
presso il Palazzo Caracciolo di Avellino
Attuale sede della provincia di Avellino



Alfio CENTAMORE



Claudio CIPOLLETTI

4 premio "per l'impostazione originale dell'opera
che evidenzia un'ottima resa sotto il profilo cromatico"

Claudio Cipolletti è nato a Grottolella (AV) nel 1965. Diplomato in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli; Allievo dello scultore Augusto Perez. Ha conseguito la Maturità d'Arte Applicata in Ceramica presso l'Istituto Statale d'Arte di Avellino. Allievo dello scultore Giovanni Di Nenna e della ceramista Gabriella Rivalta. Abilitato all'insegnamento di "Educazione Artistica" e "Disegno e Storia dell'Arte". Ha insegnato in diversi Istituti della provincia di Bolzano. Ha collaborato con diversi artisti e tecnici di fama internazionale. Ha partecipato con le proprie opere a diverse manifestazioni nazionali ed internazionali. Ha conseguito premi in diversi concorsi e mostre. Ha fondato il laboratorio artistico "Studio TartaRaku". Attualmente vive ed opera a Grottolella.



Luigi COLA

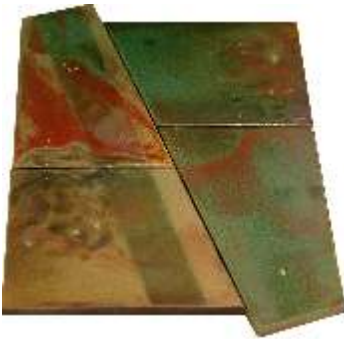
"Segnalazione Speciale di Merito della Giuria"



Sabato CONTE

"Segnalazione Speciale di Merito della Giuria"

Conte Sabato è nato a Grottolella (AV) nel 1961. Ha conseguito la maturità all'I.T.G. di Avellino; Allievo dello scultore Claudio Cipolletti; Frequenta dal 2005 il laboratorio artistico "Studio TartaRaku"; Ha partecipato con le proprie opere a diverse manifestazioni nazionali ed internazionali; Il 23.05.2010 ha conseguito il primo premio "Rakuriosi" a Faenza;



Concetta DI CECCA

"Segnalazione Speciale di Merito della Giuria"



Luciana FEMIA

Femia Luciana nata a Telese (Bn) il 03/01/1972, diplomata all'Istituto Statale d'Arte "P.A. De Luca" di Avellino nel 1990, laureata in Architettura all'Università Federico II di Napoli nel 1998, docente di foggatura e formatura presso l'Istituto Statale d'Arte "F. Menna" di Salerno dal 1999.

Ha partecipato a varie manifestazioni, tra le quali:

Mostra di arte presepiale

Napoli 1991 Viaggio Attraverso la Ceramica

Vietri sul Mare 1995

Piastorninarte - Piastornina 1999

5^ Rassegna della ceramica artistica
e tradizionale "Regioni d'Italia"

San Lorenzello 1999 - IV Edizione CeramicArte:
il Presepe 2006.



Pia FUCILLO

Pia Fucillo nasce ad Avellino il 9 ottobre del 1963, si diploma in Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli; è docente a tempo indeterminato di Discipline Ceramiche e Laboratorio Artistico presso il Liceo Artistico "P. A. De Luca" di Avellino. Da anni approfondisce lo studio dei materiali e delle fusioni riuscendo ad ottenere effetti metallici e vetrosi molto personali. La grazia, l'eleganza e le volute rappresentano il filo conduttore delle sue opere.



Guido INFANTE

3 premio "per il preziosismo tecnico
e per l'aspetto plastico delle opere"

Guido Infante, Maestro d'Arte, già docente presso l'Istituto Statale d'Arte "Filippo Palizzi" di Napoli, su cattedra di Foggatura e Formatura ceramica, quale vincitore del concorso nazionale per titoli ed esami, nasce ad Orria (SA) nel 1930, ma di fatto è vietrese: dalla più tenera infanzia è vissuto in quella città da cui ha desunto e assorbito la più nobile tradizione, apprendendo i segreti della ceramica con precoce apprendistato "a bottega" e coniugando i segreti di mestiere con la concretezza culturale animata da una fervida fantasia. I suoi percorsi attestano una vocazione maturata accanto a valenti artigiani e grandi Maestri, ma soprattutto sostanziata dall'esperienza acquisita, dai primi rudimenti fino all'impegno artistico in opere di forte rilievo, dove meglio splende la storia della ceramica vietrese.

